

Sergine Dumais

Comédienne/chanteuse/danseuse

UDA

Tél.: (514) 843-3270

Mobile: (514) 815-3270

roxy@serginedumais.com

Grandeur: 5'7''

Poids: 115 lbs

Langues: Français et Anglais (sans accent)

Yeux: Verts

Cheveux: Noirs

Théâtre musical:

5 woman show	Sergine (Broadway Baby)	Théâtre Corona, Tournée
Grease	Frenchy	Théâtre St-Denis
La Cage aux Folles	Serge/Sergine	Théâtre St-Denis
Pure Imagination	Mrs Davis	Ansonia Theatre(Off-Broadway) NYC

Revue Musicales:

La Vie Broadway	Chanteuse/Danseuse soliste	Casino de Montréal
Rencontres sur Broadway Sauveur	Chanteuse/Danseuse soliste	Festival des Arts de St-
Pardon my French	Edith Pilaf	Cabaret 88, Don't tell Mama
French Dressing	Doricette	SS. Bermuda Star (USA)

Théâtre:

The Rose Tatoo	Serafina	Ansonia Theatre(Off-Broadway) NYC
----------------	----------	-----------------------------------

Commerciaux:

Becel	1 ^{er} rôle	Réal.: Charles Binamé
Honda Films(NYC)	ingénieure automobile	One Such

Télévision, Talk-shows, variétés:

Le Grand Blond avec un show surnois, Le point J., Gala des MetroStar, Juno Awards, Les démons du midi, Les choix de Sophie, Célébration 2005, Deux Filles le matin, Femmes...

Formation:

AMERICAN MUSICAL & DRAMATIC ACADEMY (Broadway, New York)

Diplômée en 1997 du programme Théâtre et Théâtre Musical

Equity Showcase Theatre (Toronto): Stages en interprétation, cinéma, télévision... de 1993 à 1994

Broadway Dance Center (NYC): Stages en danse jazz, claquette et "Fosse" de 1997 à 1999

École de Music-Hall Danièle Dorice: de 1982 à 1993

Cours privés:

Chant: Lucette Tremblay, Gyseline Pelletier depuis 1995

Théâtre: Louison Danis, Jean Dalmain

Théâtre Musical: Robert Marien, Elaine Petricoff

Habilités connexes: Patinage artistique, Baseball, hockey, rollerblade, ski Alpin, maquillage.

Sergine Dumais

Mise en Scène, Chorégraphie, Pédagogie...

Scène:

5 Woman Show: Théâtre Corona, Studio St-Laurent, tournée...

Conception, chorégraphies (1999-2000), collaboration à la chorégraphie et membre de l'équipe de création (2001-2002)

La Vie Broadway (Revue Musicale): Cabaret du Casino de Montréal 1998

Conception, Mise en Scène, Chorégraphie

Sexe...une Revue Musicale: Spectacle des finissants de l'École Supérieure de Théâtre Musical 2003

Conception, Mise en scène, Chorégraphie

RENT, l'Opéra Rock: Théâtre l'Olympia 2004

Coaching interprétation pour Yvan Pedneault

Rencontre sur Broadway: Festival des Arts de St-sauveur 2000

Chorégraphie

Starmania: Spectacle des finissants du Collège Lionel-Groulx 1999

Assistance à la mise en scène (M.E.S. Robert Marien) et Chorégraphie

Un éternel hiver (de Lynda Lemay) :

Coaching interprétation pour Yvan Pedneault

Télévision:

Célébration 2005 : Co-conception chorégraphie, assistance mise en scène

Gala des MetroStar 2001: Numéro spécial avec Caroline Néron

Chorégraphie et collaboration à la mise en scène

Le grand Blond avec un Show sournois : Numéro spécial hommage à Nanette Workman 2001

Mise en scène/chorégraphie

Direction Artistique:

Caroline Néron, premier album... de 2002 à 2003

Pédagogie:

École Supérieure de Théâtre Musical : de 2002 à 2004

Ateliers en théâtre musical , danse-théâtre et préparation aux auditions

Coachings privés interprétation de plus d'une trentaine d'élèves.

Le camp de Artistes 2002 :

Ateliers théâtre musical, mise en scène de Starmania